



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "GIUSEPPE MARTUCCI" SALERNO

IL DIRETTORE

VISTO l'avviso pubblico prot. n. 13340 del 20 dicembre 2019 per l'assegnazione di n. 8 borse di collaborazione per la costituzione di un ensemble vocale da utilizzare come coro laboratorio nell'ambito dell'area didattica di direzione/composizione e della produzione anno accademico 2019/20

CONSIDERATO che la procedura attivata e su citata, atta a garantire per l'a.a. 2019-20, presso il Conservatorio "G. Martucci" di Salerno, lo svolgimento di compiti di supporto correlati all'attività di un ensemble vocale da utilizzare come coro laboratorio nell'ambito dell'area didattica di direzione/composizione e della produzione

RITENUTO quindi di dover provvedere alla riapertura dei termini dell'avviso pubblico prot. n. 13340 del 20 dicembre 2019,

Dispone

Art. 1

Riapertura termini di presentazione

L'art. 3 dell'avviso pubblico prot. n. 13340 del 20 dicembre 2019 è così modificato:

La domanda di partecipazione alla selezione, debitamente compilata e firmata secondo l'accluso modello, e corredata di tutta le documentazione richiesta, dovrà essere presentate secondo una delle seguenti modalità con esclusione di qualsiasi altro mezzo e dovranno pervenire **entro il termine del 31 gennaio 2020** tramite:

- a mano, presso l'Ufficio Protocollo del Conservatorio;
- posta elettronica all'indirizzo protocollo@consalerno.it;

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- cognome e nome
- data e luogo di nascita
- cittadinanza
- codice fiscale
- indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale recapito telefonico mobile e indirizzo di posta elettronica
- dati relativi all'iscrizione presso il Conservatorio di Salerno (Scuola, anno di corso)
- ruolo per cui sostiene l'audizione.

È necessaria la sottoscrizione autografa della domanda a pena di nullità della stessa. Comportano inoltre l'inammissibilità della domanda, ovvero l'esclusione dalla procedura, il mancato rispetto dei termini di presentazione della domanda e la presenza di alterazioni apportate alla documentazione.

L'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da indicazioni inesatte dei recapiti da parte degli interessati, la mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio d'indirizzo e/o telefono e di posta elettronica, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

Le audizioni di cui all'Art. 5 si svolgeranno presso la sede del Conservatorio, il giorno **3 febbraio 2020 alle ore 14.30**

Per sostenere le audizioni i candidati dovranno presentarsi il giorno della convocazione muniti di documento valido di riconoscimento e del materiale necessario allo svolgimento della prova.

La partecipazione all'audizione è resa a titolo gratuito: non si farà luogo, quindi, a rimborsi spese, indennità o altra provvidenza in favore dei candidati ovvero di pianisti accompagnatori.

Laddove vi sia necessità di avvalersi di un pianista accompagnatore, il candidato dovrà provvedere a proprie spese.

Art. 3

Norma finale

Tutte le disposizioni dell'avviso pubblico prot. 13340 del 20 dicembre 2019, ad eccezione degli artt. 3 e 5 così riformato, rimangono valide.

Il Direttore
M^o Maria Concetta Immacolata BATTISTA